



戲劇研究 文學碩士

戲劇研究文學碩士課程旨在培育學生成為具有文化批評涵養的戲劇評論家、學者和從事與戲劇演出有關的從業員。課程重點介紹戲劇表演藝術的最新發展，以及認識當代戲劇理論和表演藝術的相互影響。學生可以透過戲劇表演知識和不同理論框架去評估戲劇表演，從而掌握文化評論技巧。此外，課程亦着重提升學生對戲劇表演藝術的批判能力和比較能力，加深對中西戲劇和表演藝術，以及相關理論的知識。



▲ 京劇《培爾·金特》(2005)

入學資訊

| | |
|-------|-------------------|
| 學習模式 | 全日制(1年)或兼讀制(2年) |
| 修讀學分 | 24(8個科目) |
| 開課月份* | 九月(第一學期)或一月(第二學期) |
| 學費 | 港幣112,320 |

*戲劇研究文學碩士課程委員會保留決定開課月份之權利

入學要求

申請人應具備：

1. 于認可院校頒授的學士學位，或等同資歷；及
2. 達到以下英語水平要求：
 - 完成以英語作為授課語言的學位課程；或
 - 在以下英語能力試中考獲最低指定分數：
 - TOEFL托福：(紙筆考試)550或(網上考試)79
 - IELTS雅思(學術)：6.5
 - CET-6中國全國大學英語六級考試：430
 - TEM-4全國高校英語專業四級考試：良好
 - TEM-8全國高校英語專業八級考試：合格；或
 - 其他同等成績；及
3. 具備戲劇知識

就業及升學前景

- 戲劇研究文學碩士畢業生可以勝任多種工作，包括戲劇教學、戲劇構作、藝術和文化管理等
- 畢業生可以選擇繼續升學，例如本地和海外院校的哲學碩士或哲學博士研究式課程

支持機構(研究資源和考察)

- 挪威奧斯陸大學易卜生研究中心
- 國際演藝評論家協會(香港)
- 香港話劇團

入學查詢

✉ mats@hsu.edu.hk ☎ 6847-0295

🌐 mats.hsu.edu.hk

📱 HSUHK_SHSS

☎ 3963-5714

▶ 立即掃描二維碼申請入學



課程導師

| | |
|---------------|--|
| 譚國根教授 課程主任 | • 香港恒生大學人文社會科學學院講座教授及院長 • 挪威奧斯陸大學易卜生國際委員會前任主席 |
| 陳啟權教授 客席教授 | • 曾任香港話劇團藝術總監，現為劇團桂冠導演 |
| 盧偉力教授 客席教授 | • 曾任香港浸會大學電影學院副教授 |
| 馮啟陽博士 | • 香港恒生大學英文系副教授及人文社會科學學院副院長 |
| 曹穎寶博士 | • 香港恒生大學英文系副教授及系主任 |
| Dr Jay PARKER | • 香港恒生大學英文系副教授 |
| 羅妙蘭博士 | • 戲劇研究學者 |
| 梁承謙博士 | • 7A班戲劇組藝術總監 |
| 其他客席教授 | |

課程結構

學生須修讀8個科目，包括6個必修科目和2個選修科目

必修科目：

- TS6001 Critical Approaches in Literary and Cultural Studies
文學和文化研究方法
- TS6002 Comparative Approaches in Drama and Performance Studies
戲劇和表演研究的比較方法
- TS6003 Major Forms in Modern and Contemporary Drama
當代戲劇形式
- TS6004 Major Chinese and Western Performance Theories
中西表演理論
- TS6005 Global Dramatists
環球戲劇家
- TS6006 Major Performances in the Global Theatre
環球劇場演出

選修以下2個科目：

- TS6007 Drama and Performance Research Methods 戲劇與表演研究方法
- TS6008 Drama and Performance Dissertation 戲劇與表演論文
*選修TS6008的同學，必須修畢TS6007
- GELC6002 World Literatures in English 世界英語文學
- GELC6003 World Englishes and Cultures 世界英語和文化
- GELC6102 Networks and Neoliberalism: Culture and Globalisation 網絡與新自由主義：文化與全球化
- GELC6103 Future Thinking: AI and Cognitive Approaches to Literature and Culture 前瞻思考：人工智能及文學文化認知